

Exposition Badass **Tentoonstelling**

10 héroïnes de BD **10 stripheldinnen**



Dossier pédagogique – Secondaire- 2e graad

Niveau A2/B1



Introduction

Bienvenue à l'exposition de bandes dessinées francophones Badass. Profitez de cette occasion pour faire du français en dehors de la classe et placer les élèves en situation authentique.

Les bandes dessinées font partie des œuvres que les enfants aiment lire. Cela en fait donc un support de choix pour apprendre ou découvrir une langue étrangère. Les textes sont courts, les illustrations aident l'élève à comprendre les textes des bulles, les histoires sont la plupart du temps amusantes et prenantes, les héros et héroïnes ressemblent à ceux et celles qu'ils connaissent.

Afin d'enrichir cette visite, nous vous proposons quelques activités à faire avant, pendant et après la visite, ce qui vous permettra d'exploiter pleinement cette activité hors les murs tout en validant au passage quelques objectifs finaux.

De quoi joindre l'utile à l'agréable...

Welkom bij de Badass tentoonstelling over Franstalige strips.

Maak gebruik van deze kans om buiten het klaslokaal Frans te leren en leerlingen in authentieke situaties te plaatsen.

Stripverhalen behoren tot de werken die kinderen graag lezen.

Dit maakt ze een ideaal medium om een vreemde taal te leren of te ontdekken. De teksten zijn kort, de illustraties helpen de leerlingen om de tekst in de tekstballonnen te begrijpen, de verhalen zijn meestal onderhoudend en boeiend en de helden en heldinnen lijken op degenen die ze kennen.

Om dit bezoek kracht bij te zetten, stellen we een aantal activiteiten voor die jullie kunnen doen op voorhand, tijdens of na het bezoek. Zo kunnen jullie het maximum halen uit deze buitenschoolse activiteit en tegelijkertijd een aantal einddoelen bereiken.

Het is een geweldige manier om het nuttige aan het aangename te koppelen...

Pourquoi venir à l'exposition Badass?

3.1°

De leerlingen zijn gemotiveerd voor taal m.i.v. cultuur, lezen, spreken, interactie, schrijven, luisteren en inzicht in het taalsysteem. (attitudinaal)

Pendant la visite, les élèves pourront écouter des extraits des bandes dessinées exposées, enregistrées par des enfants francophones habitant à Gand et retrouver à quelle planche l'enregistrement correspond.

Parmi les petits exercices proposés dans ce dossier, les élèves partiront à la recherche d'extraits de textes sur les panneaux de l'exposition pour enrichir leur vocabulaire et entraîner leur attention.

3.2°

De leerlingen beleven plezier aan taal m.i.v. cultuur, lezen, spreken, interactie, schrijven, luisteren en inzicht in het taalsysteem. (attitudinaal)

Les bandes dessinées font partie des œuvres que les enfants aiment lire. Cela en fait donc un support de choix pour apprendre ou découvrir une langue étrangère.

3.3°

De leerlingen ontwikkelen durf om te communiceren. (attitudinaal)

Le personnel de l'AF vous guidera tout le long de la visite et animera les activités qui permettront à vos élèves de prendre la parole dans des interactions authentiques. Les placer en situation authentique, rencontrer les membres de l'Alliance française, les faire participer à des activités en français, ce sont des expériences qui remotivent les élèves et qui les obligent à adopter une autre attitude que celle qu'ils ont en classe.

3.4

De leerlingen bepalen het onderwerp en de globale inhoud van geschreven en gesproken teksten in functie van doelgerichte communicatie.

3.5

De leerlingen bepalen wat de hoofdgedachte en de hoofdpunten zijn in geschreven en gesproken teksten in functie van doelgerichte communicatie.

3.6

De leerlingen selecteren relevante informatie in geschreven en gesproken teksten in functie van doelgerichte communicatie.

3.7

De leerlingen produceren schriftelijke en mondelinge teksten in functie van doelgerichte communicatie.

Pendant la visite, les élèves auront l'occasion de participer à un quiz et à d'autres petits exercices qui les amèneront à lire et à rechercher des informations écrites en français.

3.8

De leerlingen nemen deel aan schriftelijke en mondelinge interactie in functie van doelgerichte communicatie.

Kenmerken en principes van vreemde talen begrijpen om ze in te zetten bij het communiceren.

3.9

De leerlingen gebruiken het inzicht in de belangrijkste regels en kenmerken van vreemde talen als taalsystemen ter ondersteuning van doelgerichte communicatie.

3.10

De leerlingen gebruiken kenmerken, mogelijkheden en principes van vreemde talen als communicatiemiddelen in functie van doelgerichte communicatie.

Pendant la visite libre, les élèves pourront écouter des extraits des bandes dessinées exposées, enregistrées par des enfants francophones habitant à Gand et retrouver à quelle planche l'enregistrement correspond.

Pendant la visite guidée, une lecture de bande dessinée est proposée. Les élèves pourront écouter et suivre une lecture vivante d'un des albums de la médiathèque.

Inzicht hebben in vreemde talen als exponenten en delen van culturen en maatschappijen.

3.11°

*De leerlingen tonen interesse in culturele contexten waarin vreemde talen worden gebruikt.°
(attitudinaal)*

3.12

De leerlingen illustreren bij het lezen en beluisteren van teksten aspecten van maatschappijen en culturen waarin de doeltaal wordt gesproken.

Literatuur in vreemde talen beleven.

3.13°

De leerlingen staan open voor literaire teksten. (attitudinaal)

Venir visiter notre exposition, c'est **apprendre, parler et vivre le français**, l'occasion de mettre en pratique connaissances et attitudes.

Avant de venir à l'exposition (à faire en classe)

1. Une BD, qu'est-ce que c'est ?

Savoir reconnaître une BD d'autres écrits.

Savoir trouver les principales caractéristiques d'une BD

- A quoi correspondent les lettres BD en français ?
- Lisez cet article et retrouvez les caractéristiques d'une BD.

Cet article écrit par un des principaux collaborateurs d'Hergé présente parfaitement tout ce qui fait la magie de la BD.



Vous avez dit "bande dessinée" ?

On dit "lire" une bande dessinée.

Le mot est maladroit car, dans ce cas précis, il s'agit autant de regarder que de lire. Et en même temps de préférence, car la bonne compréhension ne va normalement ni sans l'un, ni sans l'autre.

Ce qui caractérise la BD, c'est avant tout la succession de différents dessins qui mis ensemble, racontent une histoire.

Les personnages dialoguent au moyen de ballons (qu'on appelle "phylactères"). Les cris, les sons et les bruits sont aussi transcrits généralement sous forme d'onomatopées.

Des images dont le but est de raconter quelque chose en utilisant le dialogue et en restituant, au besoin, le fond sonore

La manière dont ces éléments se présentent suffit à distinguer la BD du cinéma, du roman ou de la peinture.

Il faut dire aussi que les moyens mis en œuvre par la bande dessinée peuvent être extraordinairement variés, terriblement précis et merveilleusement efficaces. Si efficaces que le lecteur ne remarque même plus qu'il utilise un véritable "code de lecture".

On oublie donc complètement qu'il a bien fallu qu'un jour quelqu'un invente des moyens graphiques simples et clairs pour faire comprendre des choses assez compliquées.

Celui qui a fait l'essentiel de ce travail, c'est Hergé, le créateur de Tintin.

C'est lui qui a véritablement ouvert la voie à tous ces créateurs qu'on apprécie aujourd'hui. Grâce à lui (et à ses successeurs), on peut dire que, de nos jours, la BD arrive à décrire des choses vraiment subtiles.

Les moyens employés par l'auteur passent inaperçus et c'est très bien ainsi.

La découverte d'une bande dessinée doit se passer dans l'harmonie.

© Philippe Goddin - Comment naît une bande dessinée - Casterman 1991

2. Les différents genres

- Connaissez-vous la différence entre une bande dessinée, un manga, un comic book et un roman graphique ? Lisez ces caractéristiques et notez le genre qui lui correspond.

	C'est la BD américaine.
	C'est la BD occidentale.
	C'est la BD japonaise.
	C'est la BD des adultes.
	Comporte entre 30 et 100 pages
	Comprend entre 48 et 64 pages
	Comprend bien plus de 100 pages

	A un format de poche
	A un format A4
	A un format A5
	Souvent en noir et blanc
	Se lit de droite à gauche
	Se compose d'une planche composée de vignettes. On peut trouver des dessins ou des photographies dans ces vignettes.
	Peut avoir un gag par planche
	Raconte une très très longue histoire en un seul tome
	Possède généralement plusieurs tomes dans la même saga
	A souvent un super héros

3. Le vocabulaire de la BD

- Voici une des planches du panneau 4. Posez ces questions à vos élèves :
 - *Peux-tu retrouver le vocabulaire ? Observe les couleurs des cadres et écris le mot qui correspond.*

Les secrets d'une planche

Planche : c'est le nom donné à une page de bande dessinée, à l'ensemble des cases d'une page

Strip ou bande : c'est l'ensemble des cases qui composent une ligne horizontale. Un ensemble de trois ou quatre strips (sur une page) constitue une planche.

Case ou vignette : c'est en général le carré ou le rectangle dans lequel vient se loger l'image.

Espace intercases : dans l'espace entre chaque case, on peut imaginer une succession d'images.

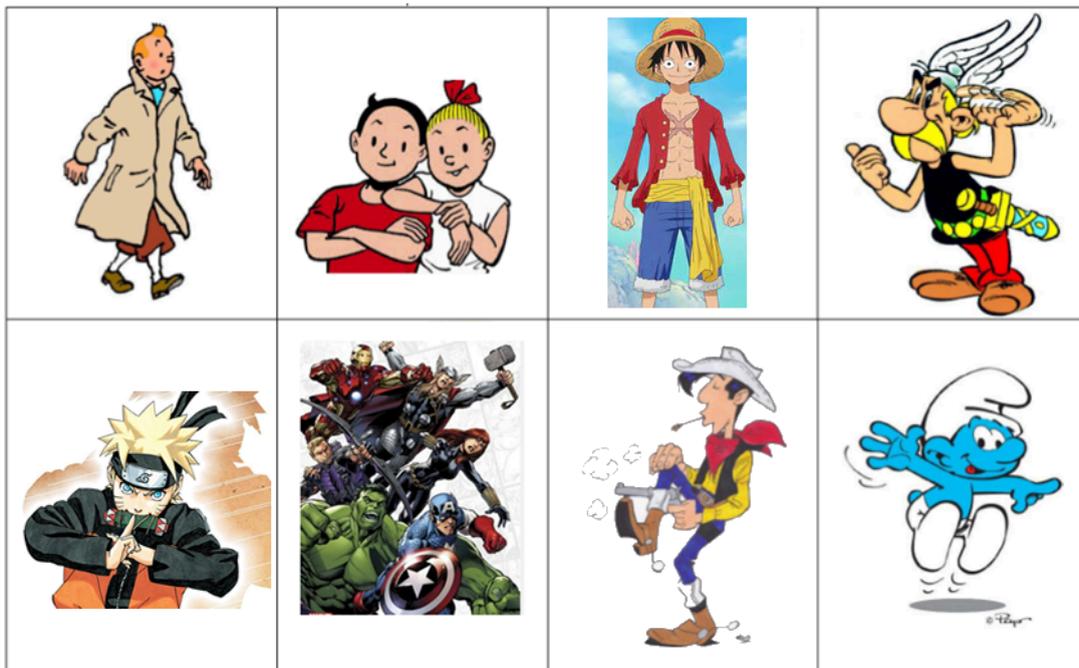
Numéro de page, de planche : lorsque le dessinateur commence son histoire, il numérote ses planches à partir de 1, mais lorsque l'on fabrique le livre, on ajoute une page de garde, la planche 1 devient la page 3.

Le cartouche : c'est un encadré, souvent placé en haut des bandes, contenant une courte narration. On y retrouve souvent des indices de temps ou de lieux.

	<p>MAUVAISES PÊCHES DE MERDOUCILLE !</p>	<p>VOUS AVEZ TOUSSE LA CIBLE, OÙ ? ?</p>	Red	
	<p>TES VÉRITÉ TE MOQUES, C'EST ÇA ?</p>	<p>IL FAUT QUE TU INSPIRES AVANT DE TIRER, TU RIGOLENAS MOINS.</p>	Blue	
<p>HEIN ?</p>			Green	
<p>TCHAC</p>	<p>WOUAH !</p>	<p>MERCI MERCI... BAM, BOUND OÙ EXCELLE DANS QUELQUES CHOCES... IL FAUT SAVOIR EN FAIRE PÉDÉTER LES AUTRES !</p>	Light Green	
			Grey	
<p>Qu'est-ce qu'il manque ?</p> <p>Lisez la planche. Quel texte pourriez-vous écrire ?</p>				

4. Les personnages de BD

- Vérifiez les connaissances préalables de vos élèves
Connaissez-vous ces personnages de BD ?



Connaissez-vous ces personnages de bande dessinée célèbres ? Comment s'appellent-ils ? C'est quel style de personnage ? Que remarquez-vous ? Quel est leur point commun ?

A RETENIR

**Le personnage principal, quand c'est un garçon, c'est un héros.
Le personnage principal, quand c'est une fille, c'est une héroïne.**

5. Un petit mot sur l'exposition

- Donnez maintenant le titre de l'exposition.
 - À Gand, il y a une exposition de BD. Voici le titre.

Exposition Badass - 10 héroïnes de la BD

- a) Qui seront les personnages principaux?
- b) Combien y aura-t-il de BD différentes ?
- c) Badass, tu ne connais pas ce mot. Dessine un personnage de BD fille "Badass". Comment ça sonne à tes oreilles? Présente ton personnage et explique pourquoi il est « badass ».

- Faites maintenant lire l'édito de l'exposition et posez ces questions :

Selon vous, les BD, c'est pour les filles ou pour les garçons ? Y a-t-il des BD pour les filles et d'autres pour les garçons ?

Connaissez-vous un personnage de BD féminin que vous trouvez cool ?

Pourquoi vous aimez les personnages de BD ?

Qu'est-ce qui est vrai pour toi :

- a. les personnages de BD me font rire.
- b. les personnages de BD me donnent des idées.
- c. les personnages de BD m'aident à me sentir bien.
- d. les personnages de BD me font réfléchir.
- e. les personnages de BD me donnent envie de dessiner.
- f. les personnages de BD me font penser à autre chose.

Que pensez-vous du concept de l'exposition ?

SANDRINE

Commissaire d'exposition

« Ça a l'air super, mais c'est une BD de fille. » a dit la dame, dans la librairie, au libraire qui lui conseillait *Les carnets de Cerise* pour l'anniversaire de son fils.

Qu'est-ce que c'est, une bande dessinée de filles, c'est une bande dessinée avec une héroïne ? Et pourquoi on ne dit pas qu'une bande dessinée avec un héros, c'est une bande dessinée de garçon ? Et *les Aventures de Donald Duck*, c'est une bande dessinée de canards ?

J'ai souhaité proposer cette exposition pour faire (re)découvrir 10 personnages de bande dessinée, des héroïnes, qui allient le chic, le cool et le badass. Des personnages « forts », toutes à leur manière, que chacun·e pourra apprécier. Des modèles.

Elles sont courageuses, et drôles, elles essayent, elles réussissent, parfois, elles échouent, mais elles se relèvent, quoi qu'il arrive.

Ce sont des personnages comme elles que j'aurais aimé avoir, comme modèles, lorsque j'étais plus jeune. Des personnages humains, auxquels on peut s'identifier, parce qu'elles vivent les mêmes choses que nous. C'est pour cela que si vous ne les connaissez pas encore, j'avais très envie de vous en parler.

Et, parallèlement à ça, parler un peu de représentation, d'identification, et de tout ce qui fait notre construction en tant que personnes.

Bonne lecture !

Pour la visite, imprimez éventuellement les feuilles d'activités pages 10 à 17. Vous trouverez en fin de dossier les réponses aux questions. Vos élèves peuvent travailler individuellement ou par deux.

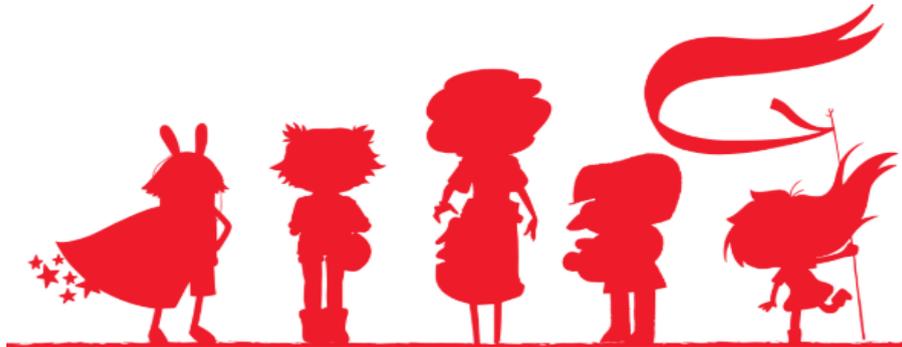
Pendant l'exposition _____

Bienvenue à l'exposition Badass ! Ce livret va t'accompagner pour t'aider à comprendre les panneaux et à faire connaissance avec les titres et personnages de ces bandes dessinées françaises. Bonne visite !

Écris ton nom : _____

1. Je fais connaissance avec les personnages et les BD exposées

- A quels personnages correspondent ces ombres ? Regarde bien sur tous les panneaux !



--	--	--	--	--

- Qui est-ce? Lis les descriptions sur les panneaux et retrouve le nom de l'héroïne.

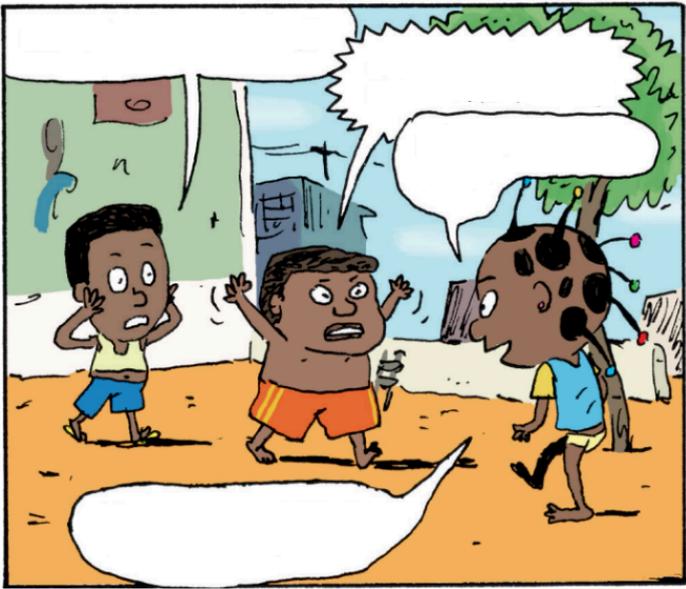
1. C'est l'histoire vraie d'une illustratrice, qui a été malade petite et qui depuis, n'entend plus.	
2. Elle veut absolument entrer à l'école de sorcellerie.	
3. Elle n'a que cinq ans, elle vit avec sa grand-mère.	
4. Elle commence son entraînement pour faire partie des femmes les plus braves et protéger le village.	
5. Elle est riche, très seule et très intelligente. Elle porte une jupe plissée et des chaussures vernies.	
6. C'est une petit Africaine qui a un singe, et un frère qui ne l'aime pas.	
7. Par hasard, elle va se retrouver dans une autre galaxie pour sauver son ami.	
8. Elle a 8 ans et grâce au cadeau de sa mère, découvre un monde incroyable.	
9. C'est la fille du célèbre Merlin l'Enchanteur,	

- Choisis un personnage et complète sa carte d'identité.

Nom	
Prénom	
Série BD	
Créateur	
Editeur	
Age	
Apparence physique	
Style vestimentaire	
Ami.e.s	
Famille	
Qualités	
Défauts	
Passion	

2. Je comprends les textes

- Regarde cette vignette (= cette case). Les textes sont tombés... Peux-tu les remettre à leur place? Regarde la planche Akissi, T1 p11 pour t'aider.

	<p>A: C'est pas de ma faute....</p> <p>B: Oh non, mon ballon !</p> <p>C: Mon pied est trop fort en tir ...</p> <p>D: Akissi, tu as vu ce que tu as fait!?</p>
---	---

- Dans quelle planche de BD parle-t-on : de terres mortes, de prophétie, de l'Ankou, d'un preux chevalier d'une épée et d'un roc rouge ?
- Dans quelle planche de BD parle-t-on de guignols, de banane et de patates ? Il existe beaucoup d'expressions françaises avec le mot « banane » et le mot « patate ». A quelle expression correspond le texte de la BD ?

Banane :

- Avoir le sourire, être heureux
- Etre idiot
- Rater un examen
- Etre attentif, bien écouter

Patate :

- Etre triste et déçu
- Etre en forme, du tonus, du dynamisme
- Qui parle pour ne rien dire
- Etre bête, stupide

- Lis cette planche.

Que s'est-il passé ? Pourquoi Molly est-elle triste ?

- Elle a perdu un mouton.
- Elle a trop peur de se battre.
- Sa copine Erin a été blessée à cause d'elle.
- Elle est fâchée avec Liam.

Que veut dire « avoir les pétoches » ?

- Elle a faim.
- Elle a peur.
- Elle a froid.
- Elle est en colère.

Que répond le personnage dans la dernière vignette ?

- Ben non, je ne te comprends pas !
- Parce que je suis très déçu, je croyais que tu étais une héroïne !
- Parce que c'est pas en gardant les vaches et les moutons qu'on aura moins peur !
- Ça suffit, Molly ! Tu vas m'écouter, te lever et venir avec moi maintenant !

Va voir la réponse sur la planche des **Bergères Guerrières – Tome 2 p26 !**



- Lis cette planche : Super Sourde – p50

A quoi correspondent ces trois sortes de bulles ? Pourquoi sont-elles différentes dans la même planche ?

Maintenant, tu vas écouter des extraits de BD, lus par des enfants qui parlent français à la maison. Ils font partie de l'association *La Bande à Gavroche*. Voici leur logo.



=> Trouve le logo. Écoute les extraits et écris ici à quelle BD ils correspondent.

Extrait 1 :	Extrait 2:	Extrait 3:

3. Dernier challenge

Tu vas regarder dans les bacs, prendre les BD dans les mains, tourner les pages, et tu vas répondre à ces questions.

Un tome = een deel van een reeks. Elk deel heeft een nummer. **La couverture** = de kaft

- Cherche l'album BD "Akissi - Vacances dangereuses" : quel est le numéro de ce tome?

- Va dans les bacs, cherche deux autres bandes dessinées dont le personnage principal est une héroïne. Donne le titre, le nom de l'héroïne et donne quelques informations sur elle.
 - _____

 - _____

- Cherche l'album Bergères Guerrières – Tome 2 p26. Regarde la page suivante. Que va faire Molly finalement ? Va-t-elle écouter son ami ou va-t-elle rester avec les moutons ?

- Cherche l'album "Aubépine" tome 1 et va à la p99. Quel est le dernier mot ?

Et nous aussi, on te dit MERCI et au revoir !

Nous espérons que tu as appris beaucoup de choses, mais surtout que tu as passé un moment en français.

En we willen je heel graag bedanken en graag tot ziens!

We hopen dat je veel hebt geleerd, maar vooral dat je een leuke tijd hebt gehad in het Frans.

Avant de partir, note ici les 10 mots que tu veux retenir.

Voor je vertrekt, noteer hier 10 woorden die je wil onthouden.

Après l'exposition

Faites durer le plaisir ! Voici quelques idées...

- Reprenez les dessins des élèves quand ils ont imaginé leur héroïne Badass avant l'exposition et demandez-leur si cela correspond à ce qu'ils pensaient.
- Demander à chaque binôme de présenter les héroïnes découvertes dans l'exposition. Faire un petit débat.
 - Présentez vos héroïnes aux autres à partir de la carte d'identité remplie pendant l'exposition.
 - Que pensez-vous de ces personnages ? Vous semblent-elles fortes ? Atypiques ?
 - Cette expo remplit-elle l'objectif annoncé dans l'édito ?
- Proposez à vos élèves de dessiner une planche d'une de leurs héroïnes préférées de l'exposition, une mini-aventure.
- Relisez la planche suivante d'Akissi (p.19 du dossier). Elle montre des stéréotypes qu'on peut avoir sur la France en Côte d'Ivoire.
 - Quels sont les stéréotypes que la plupart des Européens ont sur les Belges ?
 - Quels stéréotypes peuvent avoir les Européens sur l'Afrique ?
 - Dessinez une planche de 4 images dans la situation inverse : un.e Français-e (ou un-e Belge) qui doit partir en Côte d'Ivoire.
- Par groupes de 3 : Les faire discuter de ce qu'ils ont pensé de l'exposition, de son message, de son efficacité.
 - Discutez en petits groupes de cette exposition : Qu'en avez-vous pensé ? Transmet-elle efficacement son message féministe ? Pourquoi ?
- Faire rédiger à la maison leur avis personnel.
 - Écrivez un commentaire pour donner votre avis sur l'expo Badass et son message. Il est destiné aux pages Facebook et/ou Instagram de l'Alliance Française Oost-Vlaanderen.
 - Merci d'envoyer les productions écrites de vos apprenants à bib@af-ovl.be



- **Aller plus loin**

*(Activité inspirée de « Lectures d'images, Clé pour la BD » chez ACCES Editions.
Scénario tiré de L'A.B.C. de la BD. Album Bonjour 1997 – Michel Dusart et François
Walthéry. Editions Averbode Belgique.)*

Voici un scénario. Dessinez la planche qui correspond à ce scénario.

- 1) Zoélie place Biloulou sur le bout d'une planche. L'autre bout est surélevé par un rondin placé sous le milieu de la planche, comme pour faire une balançoire. A gauche de l'image, on voit une partie d'un petit arbre.

Zoélie : *Voilà, Biloulou, tu te mets là et tu ne bouges plus !*

- 2) Zoélie monte dans l'arbre et continue à expliquer à Biloulou qui l'écoute sagement sans bouger.

Zoélie : *Moi, je vais me laisser tomber sur la planche de ce côté-ci ! Alors tu vas être lancé en l'air et retomber sur mes épaules...*

- 3) Petit dessin simplifié de l'acrobatie telle que Zoélie l'imagine.

Zoélie : *... comme au cirque.*

- 4) Zoélie se laisse tomber avec force vers le bout surélevé de la planche. Biloulou la regarde sans bouger.

Zoélie : *Hop !*

- 5) Zoélie arrive violemment sur la planche, qui se casse en deux en son milieu, avec un grand craquement.

CRAC !

- 6) Debout sur la planche, Zoélie regarde discrètement le lecteur, avec embarras (comme si elle espérait que le lecteur ne l'avait pas vue). Biloulou regarde sa sœur. Il n'a pas bougé.

Biloulou : *Ah bon ? Et maintenant, qu'est-ce que je dois faire ?*

Dossier pédagogique – secondaire – 2nd degré - Niveau A2/B1

Corrections

Avant de venir à l'exposition

1. Une BD, qu'est-ce que c'est ?

- A quoi correspondent les lettres BD en français ?

Bande dessinée

- Lisez cet article et retrouvez les caractéristiques d'une BD.

Correction : Une bande dessinée est une histoire cohérente qui se déroule, qui comporte un début et une fin et qui se compose d'images fixes dessinées (au moins deux) complétées par un texte.

2. Les différents genres

- Connaissez-vous la différence entre une bande dessinée, un manga, un comic book et un roman graphique ? Lisez ces caractéristiques et notez le genre qui lui correspond.

Le comic book	C'est la BD américaine.
La bande dessinée	C'est la BD occidentale.
Le manga	C'est la BD japonaise.
Le roman graphique	C'est la BD des adultes.
Le comic book	Comporte entre 30 et 100 pages
La bande dessinée	Comprend entre 48 et 64 pages
Le roman graphique	Comprend bien plus de 100 pages
Le manga	A un format de poche
La bande dessinée	A un format A4
Le comic book	A un format A5
Le manga	Souvent en noir et blanc
Le manga	Se lit de droite à gauche
La bande dessinée	Se compose d'une planche composée de vignettes. On peut trouver des dessins ou des photographies dans ces vignettes.
La bande dessinée	Peut avoir un gag par planche
Le roman graphique	Raconte une très très longue histoire en un seul tome
Le manga	Possède généralement plusieurs tomes dans la même saga
Le comic book	A souvent un super héros

3. Le vocabulaire de la BD

		une case, une vignette
		une bulle
		une bande
		une planche
		une onomatopée
	<p>Qu'est-ce qu'il manque ? Le cartouche</p> <p>Lisez la planche. Quel texte pourriez-vous écrire ?</p> <p><i>Après une forte dispute avec sa mère 10 minutes plus tard</i></p>	

4. Les personnages de BD

Réponses : Tintin (créé par Hergé), Bob et Bobette (créé par Willie Vandersteen), Monkey D.Luffy (dans One Piece, créé par Eiichirō Oda), Astérix (créé par Goscinny et Uderzo), Naruto (créés par Masashi Kishimoto), Les Avengers (créé par par Stan Lee et Jack Kirby), Lucky Luke (créé par Moris) et les Schtroumpfs (créés par Peyo)

Pendant l'exposition

1. Je fais connaissance avec les personnages et les BD exposées



Cece	Momo	Aliénor	Crevette	Aubépine
------	------	---------	----------	----------

Qui est-ce? Regarde les personnages et trouve le nom de l'héroïne.

1. C'est l'histoire vraie d'une illustratrice, qui a été malade petite et qui depuis, n'entend plus.	Cece panneau 6
2. Elle veut absolument entrer à l'école de sorcellerie.	Crevette panneau 9
3. Elle n'a que cinq ans, elle vit avec sa grand-mère.	Momo
4. Elle commence son entraînement pour faire partie des femmes les plus braves et protéger le village.	Molly panneau 5
5. Elle est riche, très seule et très intelligente. Elle porte une jupe plissée et des chaussures vernies.	Astrid panneau 5
6. C'est une petite Africaine qui a un singe et un frère qui ne l'aime pas.	Akissi panneau 10
7. Par hasard, elle va se retrouver dans une autre galaxie pour sauver son ami.	Zita panneau 6
8. Elle a 8 ans et grâce au cadeau de sa mère, découvre un monde incroyable.	Nola panneau 6
9. C'est la fille du célèbre Merlin l'Enchanteur,	Aliénor panneau 8

2. J'essaie de comprendre les textes.

planche Akissi, T1 p11 pour t'aider. **PLANCHE 27**

	<p>A: C'est pas de ma faute....</p> <p>B: Oh non, mon ballon !</p> <p>C: Mon pied est trop fort en tir ...</p> <p>D: Akissi, tu as vu ce que tu as fait!?</p>
---	---

- Dans quelle planche de BD parle-t-on : de terres mortes, de prophétie, de l'Ankou, d'un preux chevalier d'une épée et d'un roc rouge ? **Aliénor Mandragore – Tome 1 p23**

- Dans quelle planche de BD parle-t-on de guignols, de banane et de patates ? **Momo – Tome 1 p55**

Il existe beaucoup d'expressions françaises avec le mot « banane » et le mot « patate ». A quelle expression correspond le texte de la BD ?

Banane :

- Avoir le sourire, être heureux
- Etre idiot**
- Rater un examen
- Etre attentif, bien écouter

Patate :

- Etre triste et déçu
- Etre en forme, du tonus, du dynamisme
- Qui parle pour ne rien dire
- Etre bête, stupide**

- Lis cette planche.

Que s'est-il passé ? Pourquoi Molly est-elle triste ?

- Elle a perdu un mouton.
- Elle a trop peur de se battre.
- Sa copine Erin a été blessée à cause d'elle.**
- Elle est fâchée avec Liam.

Que veut dire « avoir les pétoches » ?

- Elle a faim.
- Elle a peur.**
- Elle a froid.
- Elle est en colère.

Que répond le personnage dans la dernière vignette ?

- Ben non, je ne te comprends pas !
- Parce que je suis très déçu, je croyais que tu étais une héroïne !
- Parce que c'est pas en gardant les vaches et les moutons qu'on aura moins peur !**
- Ça suffit, Molly ! Tu vas m'écouter, te lever et venir avec moi maintenant !

- Lis cette planche : Super Sourde – p50

A quoi correspondent ces trois sortes de bulles ? Pourquoi sont-elles différentes dans la même planche ?

	<p>C'est la voix de la prof dans l'appareil de Cece.</p>
	<p>Cece pense, les autres n'entendent pas ce qu'elle dit mais le lecteur sait.</p>
	<p>Cece parle.</p>

4. Dernier challenge

- Cherche l'album BD "Akissi - Vacances dangereuses" : quel est le numéro de ce tome? **le TOME 3**
- Cherche l'album "Aubépine" tome 1 et va à la p99. Quel est le dernier mot ?
Merci !