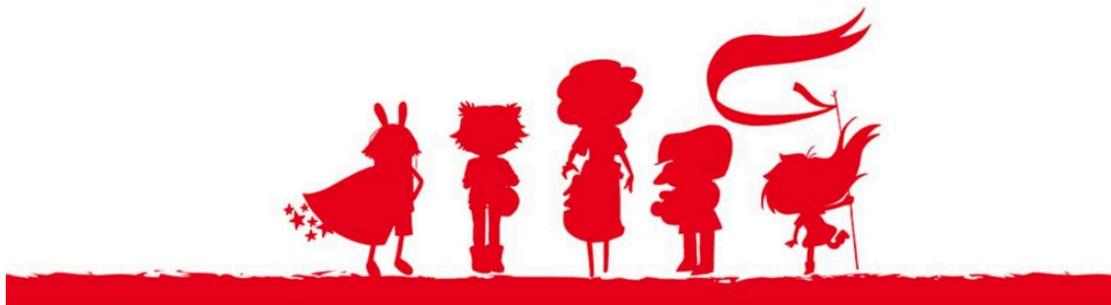


# Exposition Badass **Tentoonstelling**

10 héroïnes de BD **10 stripheldinnen**



**Dossier pédagogique – 1e grad secondaire**

**Niveau A1/A2+**



## Introduction

Bienvenue à l'exposition de bandes dessinées francophones Badass. Profitez de cette occasion pour faire du français en dehors de la classe et placer les élèves en situation authentique.

Les bandes dessinées font partie des œuvres que les enfants aiment lire. Cela en fait donc un support de choix pour apprendre ou découvrir une langue étrangère. Les textes sont courts, les illustrations aident l'élève à comprendre les textes des bulles, les histoires sont la plupart du temps amusantes et prenantes, les héros et héroïnes ressemblent à ceux et celles qu'ils connaissent.

Afin d'enrichir cette visite, nous vous proposons quelques activités à faire avant, pendant et après la visite, ce qui vous permettra d'exploiter pleinement cette activité hors les murs tout en validant au passage quelques objectifs finaux.

De quoi joindre l'utile à l'agréable...

*Welkom bij de Badass tentoonstelling over Franstalige strips.*

*Maak gebruik van deze kans om buiten het klaslokaal Frans te leren en leerlingen in authentieke situaties te plaatsen.*

*Stripverhalen behoren tot de werken die kinderen graag lezen.*

*Dit maakt ze een ideaal medium om een vreemde taal te leren of te ontdekken. De teksten zijn kort, de illustraties helpen de leerlingen om de tekst in de tekstballonnen te begrijpen, de verhalen zijn meestal onderhoudend en boeiend en de helden en heldinnen lijken op degenen die ze kennen.*

*Om dit bezoek kracht bij te zetten, stellen we een aantal activiteiten voor die jullie kunnen doen op voorhand, tijdens of na het bezoek. Zo kunnen jullie het maximum halen uit deze buitenschoolse activiteit en tegelijkertijd een aantal einddoelen bereiken.*

*Het is een geweldige manier om het nuttige aan het aangename te koppelen...*

# Pourquoi venir à l'exposition Badass?

<b>3.1 De leerlingen zijn gemotiveerd voor taal m.i.v. cultuur, lezen, spreken, schrijven, luisteren en inzicht in het taalsysteem.° (attitudinaal)</b>
<p>Placer les élèves en situation authentique, rencontrer les membres de l'Alliance française, les faire participer à des activités en français, ce sont des expériences qui remotivent les élèves et qui les obligent à adopter une autre attitude que celle qu'ils ont en classe.</p> <p><i>De leerlingen in authentieke situaties plaatsen, leden van de Alliance française ontmoeten, hen betrekken bij activiteiten in het Frans - dit zijn ervaringen die leerlingen motiveren en hen dwingen een andere houding aan te nemen dan die ze in de klas hebben.</i></p>
<b>3.2 De leerlingen bepalen het onderwerp en de globale inhoud van geschreven en gesproken teksten in functie van doelgerichte communicatie.</b>
<b>3.3 De leerlingen bepalen wat de hoofdgedachte en de hoofdpunten zijn in geschreven en gesproken teksten in functie van doelgerichte communicatie.</b>
<p>Pendant la visite, les élèves pourront écouter des extraits des bandes dessinées exposées, enregistrées par des enfants francophones habitant à Gand et retrouver à quelle planche l'enregistrement correspond.</p> <p><i>Tijdens het bezoek kunnen de leerlingen luisteren naar fragmenten uit de getoonde stripverhalen, opgenomen door Franstalige kinderen die in Gent wonen, en ontdekken bij welk paneel de opname hoort.</i></p>
<p>Pendant la visite, une lecture de bande dessinée est proposée. Les élèves pourront écouter et suivre une lecture vivante d'un des albums de la médiathèque.</p> <p><i>Tijdens het bezoek wordt er een stripverhaal voorgelezen. Leerlingen kunnen luisteren naar een levendige lezing van een van de albums in de mediatheek en deze volgen</i></p>
<b>3.4 De leerlingen selecteren relevante informatie in geschreven en gesproken teksten in functie van doelgerichte communicatie.</b>
<p>Pendant la visite, les élèves auront l'occasion de participer à un quiz et à d'autres petits exercices qui les amèneront à lire et à rechercher des informations écrites en français.</p> <p><i>Tijdens het bezoek krijgen de leerlingen de kans om deel te nemen aan een quiz en andere korte oefeningen waarbij ze informatie in het Frans moeten lezen en opzoeken.</i></p>
<p>Parmi les petits exercices proposés, les élèves partiront à la recherche d'extraits de textes sur les panneaux de l'exposition pour enrichir leur vocabulaire et entraîner leur attention.</p> <p><i>Tussen de korte oefeningen die worden aangeboden, gaan de leerlingen op zoek naar fragmenten uit teksten op de tentoonstellingspanelen om hun woordenschat te verrijken en hun observatievermogen te trainen.</i></p>
<b>3.6 De leerlingen nemen deel aan schriftelijke en mondelinge interactie in functie van doelgerichte communicatie.</b>
<p>Le personnel de l'AF vous guidera tout le long de la visite et animera les activités qui permettront à vos élèves de prendre la parole dans des interactions authentiques.</p> <p><i>AF-medewerkers begeleiden je tijdens het bezoek en leiden activiteiten die je leerlingen in staat stellen om zich uit te spreken in authentieke interacties.</i></p>
<b>3.9 De leerlingen tonen interesse in culturele contexten waarin vreemde talen worden gebruikt.° (attitudinaal)</b>
<p>La bande dessinée figure parmi les plus grands succès des librairies françaises. Offrant de l'humour et du divertissement, mais abordant tout autant des sujets sérieux, les ouvrages du 9ème art sont de plus en plus prisés par les lecteurs. Mangas, comics et romans graphiques, il y en a pour tous les goûts. La BD</p>

a pris une telle importance auprès de la communauté française que plusieurs festivals lui sont spécialement dédiés, pour ne citer que le festival de la BD d'Angoulême.

*Stripverhalen zijn een van de grootste successen in de Franse boekhandel. Met humor en vermaak, maar ook serieuze onderwerpen, worden werken uit de 9e kunst steeds populairder bij lezers. Manga's, strips en graphic novels, er is voor elk wat wils. Strips zijn zo belangrijk geworden voor de Franse gemeenschap dat er verschillende festivals speciaal aan zijn gewijd, waaronder het Angoulême Comics Festival..*

#### **KENNIS EN ATTITUDE**

*De leerlingen werken aan de volgende attitudes: tonen bereidheid en durf om te luisteren, te lezen, te spreken, gesprekken te voeren en te schrijven in het Frans.*

*De leerlingen werken aan de volgende attitudes: tonen belangstelling voor de aanwezigheid van moderne vreemde talen in hun leefwereld, ook buiten de school, en voor de socioculturele wereld van de taalgebruikers.*

Venir visiter notre exposition, c'est **apprendre, parler et vivre le français**, l'occasion de mettre en pratique connaissances et attitudes.

*Een bezoek aan onze tentoonstelling betekent **Frans leren, spreken en beleven**, en geeft de leerlingen de kans om hun kennis en attitudes in de praktijk te brengen.*

# FICHE PÉDAGOGIQUE

## Avant de venir à l'exposition (à faire en classe) \_\_\_\_\_

### 1. Une BD, qu'est-ce que c'est ?

- Apportez des bandes dessinées que vous avez en classe, que vous avez chez vous, ou que vous avez empruntées dans notre médiathèque.
- Posez ces questions à vos élèves :
  - o Qu'est-ce que c'est ?
  - o Comment cela s'appelle en français ?
    - Pour introduire le mot « bande dessinée », montrez une bande dans un des albums ou dessinez une bande au tableau, puis faites un dessin dans la bande et donnez le nom : « bande dessinée ».

### 2. Le vocabulaire de la BD

- Constituez un petit lexique qu'ils pourront emporter lors de l'exposition.

Een auteur (mannelijk)	Un _____	Een uitgeverij	Une maison d'é _____
Een auteur (vrouwelijk)	Une _____	Een strip	Une _____
Een illustrator (mannelijk)	Un _____	Een tekening	Un _____
Een illustrator (vrouwelijk)	Une _____	Een illustratie	Une _____

- Voici une des planches du panneau 4. Posez ces questions à vos élèves :
  - o Peux-tu retrouver le vocabulaire ? Observe les couleurs des cadres et écris le mot qui correspond.

### Le vocabulaire de la bande dessinée

1. **La planche** : c'est une page de la bande dessinée. Il y a des bandes et dans les bandes, il y a des cases.
2. **La bande** : c'est 2, 3 ou ... cases sur la même ligne.
3. **La case = la vignette** : c'est une illustration de la bande dessinée avec un cadre.
4. **Le cartouche** : c'est un rectangle en haut à gauche de la case, avec une information sur l'heure, le moment de la journée, etc.
5. **La bulle** : c'est un rond comme un ballon avec du texte. Le personnage parle ou pense.
6. **L'onomatopée** : c'est un mot qui imite un son, comme Zzzz pour dormir.



	Red	
	Blue	
	Green	
	Light Green	
	Grey	
	White	<p>Qu'est-ce qu'il manque ? Wat ontbreekt?</p>

- Distribuez aux élèves en groupe de 2 ou 3, les BD que vous avez. Demandez-leur d'observer les bulles.
  - o Combien de formes de bulles différentes trouves-tu dans ta BD ?
  - o Observe bien les bulles sur les planches. Quelle bulle pour quel type de texte ?

	<p>le personnage chante</p>	<p>le personnage parle</p>	<p>le personnage pleure</p>	<p>le personnage raconte</p>
<p>le personnage est étonné</p>	<p>le personnage rêve</p>	<p>le personnage pense</p>	<p>le personnage crie</p>	<p>le personnage a peur</p>

### 3. Les personnages de BD

- Vérifiez les connaissances préalables de vos élèves

o Connaissez-vous ces personnages de BD ?



- Petit sondage

*Les BD, c'est pour les filles ou pour les garçons?*

*Tu penses qu'il y a des BD spécialement pour les filles et spécialement pour les garçons?*

**=> En complément, vous pouvez lire les résultats du sondage dans le magazine OKAPI du 1er février 2020 (disponible à la médiathèque de l'Alliance Française Oost-Vlaanderen) intitulé "Sondage: les héros de BD préférés des ados"**

*Connaissez-vous un personnage de BD fille, que vous trouvez cool?*

*Pourquoi vous aimez les personnages de BD? Parce qu'ils sont:*

*drôles - méchants - aventuriers - créatifs - bizarres - comme moi - différents de moi - libres - forts - intelligents - bêtes - ...*

*Qu'est-ce qui est vrai pour toi:*

- les personnages de BD me font rire.*
- les personnages de BD me donnent des idées.*
- les personnages de BD m'aident à me sentir bien.*
- les personnages de BD me font réfléchir.*
- les personnages de BD me donnent envie de dessiner.*
- les personnages de BD me font penser à autre chose.*

#### **A RETENIR**

**Le personnage principal, quand c'est un garçon, c'est un héros.**

**Le personnage principal, quand c'est une fille, c'est une héroïne.**

#### 4. Un petit mot sur l'exposition

- Donnez maintenant le titre de l'exposition.
  - À Gand, il y a une exposition de BD. Voici le titre.

##### **Exposition Badass**

##### **10 héroïnes de BD féminines**

*a) Qui seront les personnages principaux?*

*b) Combien il y aura de BD différentes ?*

*c) Badass, tu ne connais pas ce mot. Dessine un personnage de BD fille*

*"Badass". Comment ça sonne à tes oreilles?*

*("Badass", dat woord ken je niet. Teken een vrouwelijk stripfiguur "Badass".*

*Hoe klinkt het voor jou?)*

**Pour le prof:**

**Pour la visite, imprimez éventuellement les feuilles d'activités pages 8 à 17. Vous trouverez en fin de dossier les réponses aux questions. Vos élèves peuvent travailler individuellement ou par deux.**

## Pendant l'exposition

---

**Bienvenue à l'exposition Badass ! Ce livret va t'accompagner pour t'aider à comprendre les panneaux et à faire connaissance avec les titres et personnages de ces bandes dessinées françaises. Bonne visite !**

*Welkom bij de Badass tentoonstelling. Dit boekje helpt je de panelen te begrijpen en de titels en personages van deze Franse strips te leren kennen. Veel plezier bij uw bezoek!*

Écris ton prénom : \_\_\_\_\_

### 1. Je fais connaissance avec les personnages et les BD exposées

*De personages en de strips leren kennen*

- **A quels personnages correspondent ces ombres ? Regarde bien sur tous les panneaux !**  
*Welke schaduwen van personages zijn het? Kijk goed naar alle panelen!*



--	--	--	--	--

- **Voici les titres des albums exposés en néerlandais. Retrouve le titre français.**  
*Hier zijn enkele titels van de albums die worden tentoongesteld, maar sommige woorden ontbreken. Zoek het ontbrekende deel en vind de vertaling.*

Zita, het meisje uit de ruimte	
De strijdende herderinnen	
Het muziekdoosje	
Super doof	

- **Qui est-ce? Regarde les personnages et trouve le nom de l'héroïne.**

*Wie is de heldin? Kijk goed naar de personages en vind de naam van de heldin.*

1. Elle a 8 ans, elle a des cheveux longs avec un élastique noir et des yeux bleus.	
2. Elle a des cheveux noirs, courts et porte une cape verte.	
3. Elle a de grandes oreilles, comme un lapin ; elle porte un appareil spécial.	
4. Elle a les cheveux roux (orange) et elle porte une cape verte.	
5. C'est une petite fille avec de longs cheveux bruns et un élastique rouge.	
6. Elle a des cheveux courts, une tête ovale et de grands yeux.	
7. C'est une petite sorcière gentille avec une robe violette.	
8. Elle est Africaine et elle n'a pas de chaussure.	
9. Elle est blonde, elle est grande et elle porte une longue robe rouge	

- **Lis maintenant les petits résumés sous les titres.**

*Lees nu de kleine samenvattingen onder de titels.*

1. Son papa s'appelle Merlin l'Enchanteur.	
2. Elle va sur la planète Scriptorus.	
3. Elle habite dans un petit village à la mer avec sa grand-mère.	
4. C'est une vraie illustratrice. <i>(Dit woord staat op de tekst)</i>	
5. Elle habite à la montagne et elle a un chien noir et blanc qui parle.	
6. Elle a un cadeau: la boîte à musique de sa maman.	
7. Elle a deux amis: un chat et un petit démon.	
8. Son papa et sa maman (= ses parents) sont très très riches.	
9. Elle a un singe <i>(een aap)</i> comme animal de compagnie	

## 2. J'essaie de comprendre les textes.

*Ik probeer de teksten te begrijpen.*

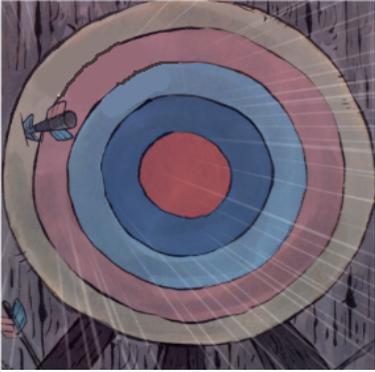
- **Regarde les mots en rouge sur les panneaux. De woorden zijn soms meerdere keren gebruikt...**

Elles sont <b>courageuses</b> .		Elle est <b>créative</b> .	
Elles sont <b>très drôles</b> .		Elle est <b>ambitieuse</b> .	
Elles ont de l' <b>empathie</b> .		Elles sont <b>curieuses</b> .	

- Les onomatopées sont de petits mots. Ils imitent les bruits. Voici quelques images. L'onomatopée n'est plus là. Place les onomatopées sur les images. Pour vérifier, cherche les images sur les planches!

*Onomatopeeën zijn kleine woordjes. Ze imiteren geluiden. Hier zijn enkele afbeeldingen. De onomatopee is er niet meer. Plaats de onomatopee op de plaatjes. Om dit te controleren, zoek je de plaatjes op de panelen!*

**CLIC - GRRRR - OUIN - PAF - PUNCH - TAC - TCHAC - WA WA - ZIP**

- **Tu te rappelles de la forme des bulles et leur signification ? Trouve et recopie les bulles.**  
*Kun je de vorm van de bubbels herinneren en wat ze betekenen? Zoek en kopieer de tekstballonnen.*

- <b>Cece pense:</b>	- <b>Aubépine crie, elle est en colère:</b>
- <b>Akissi parle tout doucement, tout bas:</b>	- <b>Trouve un cartouche et recopie le texte</b> (un cartouche: pas le texte d'un personnage mais une information dans la bulle) <b>TIP: regarde chez Aubépine!</b>

- **Observe les panneaux encore une fois. Où sont nos héroïnes?**  
*Kijk nog eens naar de borden. Waar zijn onze heldinnen?*

- **Astrid Bromure, T2 p10**

- elle fait une fête à la maison
- elle est à l'école
- elle fait du shopping

- **Crevette, T1 p35**

- Elle est dans la cuisine
- Elle est dans le salon
- Elle est dans sa chambre

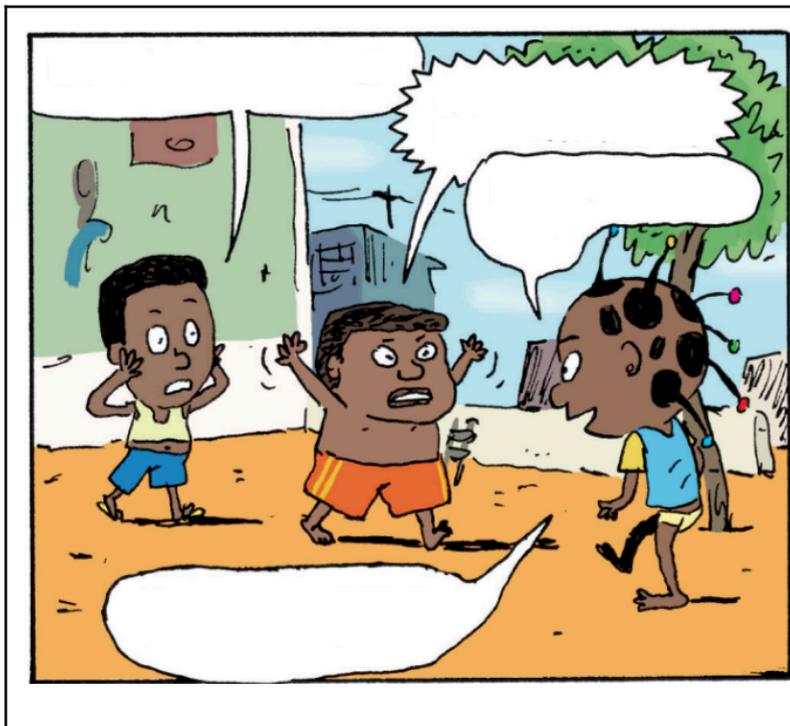
- **Aliénor Mandragor, T1 p10**

- Elle est à la montagne
- Elle est à la mer
- Elle est dans la forêt

- **Momo, T1 p11**

- Elle est à la poissonnerie
- Elle est à la pharmacie
- Elle est à la boulangerie

- **Regarde cette vignette (= cette case). Les textes sont tombés... Peux-tu les remettre à leur place? Regarde la planche Akissi, T1 p11 pour t'aider.**  
*Kijk naar dit vakje. De teksten zijn eruit gevallen... Kun je ze terugzetten? Kijk naar de Akissi plaat, T1 p11 om je te helpen.*



- A: C'est pas de ma faute....
- B: Oh non, mon ballon !
- C: Mon pied est trop fort en tir ...
- D: Akissi, tu as vu ce que tu as fait!?



● Maintenant, tu vas écouter des extraits de BD, lus par des enfants qui parlent français à la maison. Ils font partie de l'association *La Bande à Gavroche*. Voici leur logo.

*Ga nu luisteren naar enkele fragmenten uit strips, voorgelezen door Gentse kinderen die thuis Frans spreken. Zij maken deel uit van de vereniging La Bande à Gavroche. Hier is hun logo.*

**=> Trouve le logo. Écoute les extraits et écris ici à quelle BD ils correspondent.**

*Zoek het logo. Luister naar de fragmenten en schrijf hier met welk stripverhaal ze overeenkomen.*

Extrait 1 :	Extrait 2:	Extrait 3:

### 3. Je fais de la grammaire en situation.

Allons explorer la langue maintenant.

- Va observer le panneau 3.

Lis le texte écrit par l'autrice CY. Si tu trouves tous les adjectifs, tu sauras ce que c'est, être BADASS !  
Lees de tekst over de definitie van het woord BADASS. Als je alle bijvoeglijke naamwoorden vindt, weet je wat het betekent om BADASS te zijn!

L'autrice dit qu'être FORTE, cela peut vouloir dire

- être :

- o A \_\_\_\_\_ (ambitie hebben)
- o C \_\_\_\_\_ (moedig)
- o C \_\_\_\_\_ (een vechter zijn)
- o I \_\_\_\_\_ (knap)

- Mais c'est aussi et surtout avoir :

- o De l'e \_\_\_\_\_ (inlevingsvermogen)
- o Du d \_\_\_\_\_ (toewijding tonen)
- o De la g \_\_\_\_\_ (aardig zijn)
- o De l'h \_\_\_\_\_ (grappig zijn)

- Va observer le panneau 4.

Sur ce panneau, il y a une planche de Molly. Observe les textes dans les bulles et trouve:

- un verbe à l'impératif:
- un verbe au présent de l'indicatif:
- un verbe au futur simple:
- deux verbes au passé composé:

- Va observer le panneau 6.

Quelle est la **phrase-clé** ? Recopie-la ici. *Wat is de sleutel-zin? Kopieer het:*

---

*Qu'est-ce que cela veut dire ? Wat betekent het?*

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Ze doen goede daden.          | <input type="checkbox"/> Ze letten op wat anderen van hen denken. |
| <input type="checkbox"/> Ze geven het goede voorbeeld. | <input type="checkbox"/> Ze zijn erg koppig.                      |
| <input type="checkbox"/> Ze doen wat ze willen.        |   |

- Va observer le panneau 7. Lis la BD sous le titre "La représentation".

**C'est quoi un cliché ?**

- c'est une qualité.
- c'est un défaut.
- c'est un stéréotype, une idée toute faite.
- c'est un mensonge, pour se moquer des autres.
- c'est un fait, une description réaliste.

**Qui dit quoi ?**

	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> Avec les films et les séries, elle peut être qui elle veut (une chevalière, une princesse, une bagarreuse)
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> On voit toujours les mêmes personnages dans les livres et les films.  <input type="radio"/> Il n'y a pas beaucoup d'histoires où les filles sont des chevalières ou des bagarreuses. C'est toujours des garçons.  <input type="radio"/> Les histoires sont pleines de clichés.

- Va observer le panneau 12. Lis et écoute le texte en néerlandais.

**C'est quoi une injonction ?**

- une question
- un ordre
- un compliment

**Quel temps on utilise pour les injonctions, très souvent ?**

- le présent de l'indicatif
- le passé composé
- l'impératif

**Pourquoi les injonctions, c'est un problème?**

- parce que c'est bien pour les garçons.
- parce qu'on ne peut pas être qui on veut.
- parce que seuls les parents peuvent donner des ordres.

#### 4. Dernier challenge

*Laatste uitdaging*

**Maintenant, tu vas regarder dans les bacs, prendre les BD dans les mains, tourner les pages, et tu vas répondre à ces questions.**

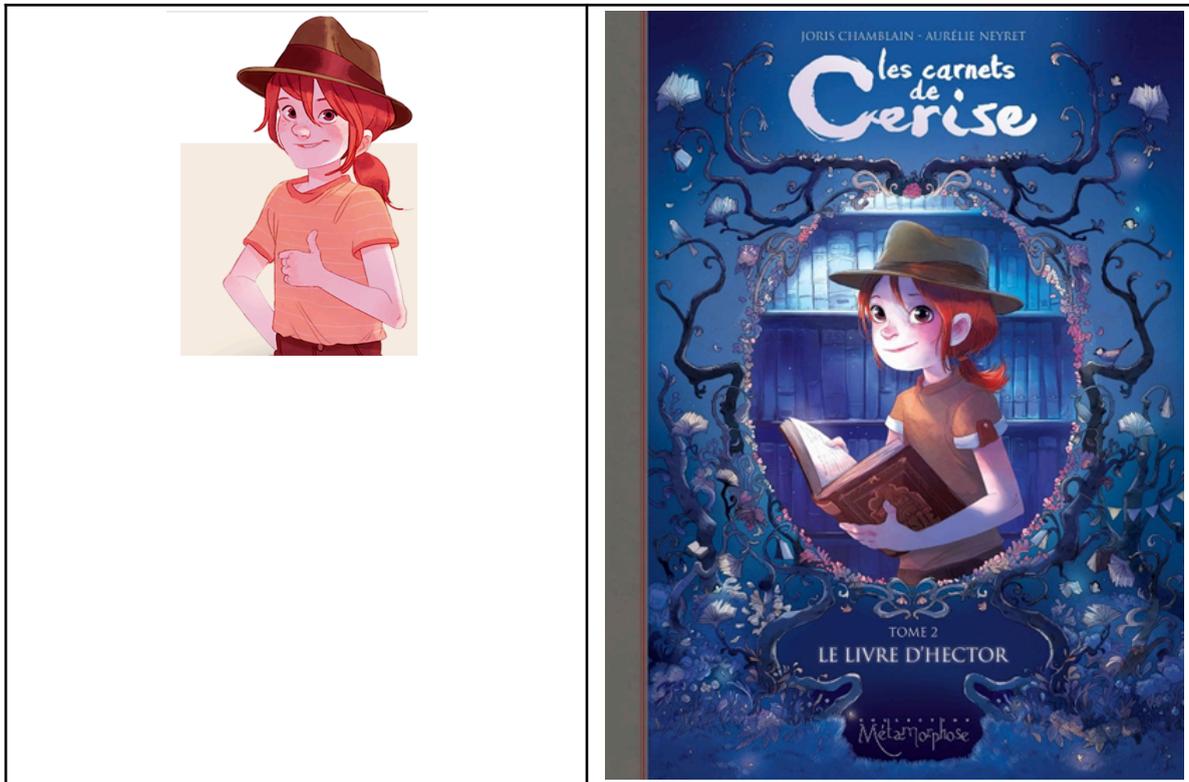
*Nu ga je in de bakken kijken, de strips in je handen houden, de pagina's omslaan en deze vragen beantwoorden.*

**Un tome** = een deel van een reeks. Elk deel heeft een nummer. **La couverture** = de kaft

- **Cherche l'album de Cerise "Les carnets de voyage".**

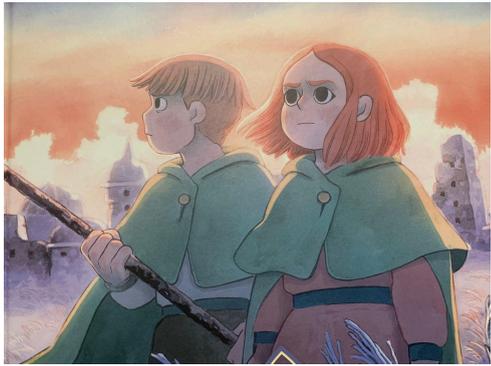
**Dans le texte, on parle de Cerise, mais la BD n'est pas exposée. Voici Cerise. Regarde les illustrations et corrige le texte.**

**De tekst heeft het over Cerise, maar de strip wordt niet getoond. Dit is Cerise. Kijk naar de illustraties en corrigeer de tekst.**



Cerise est **un fruit / une fille**. Elle a **11 ans / 21 ans**. Elle adore **la musique / les livres**. Elle veut devenir **illustratrice / autrice**. Pour avoir des idées, elle observe **les personnes / les animaux** et joue les **détectives / journalistes** pour trouver leurs secrets...

- Cherche l'album BD "Akissi - Vacances dangereuses" : quel est le numéro de ce tome?
- Voici une image de couverture.

	<p>Qui est l'héroïne ?</p>
	<p>Quel est le titre ?</p>
	<p>Quel est le numéro du tome ?</p>

- Cherche l'album "Super Sourde" de Cece Bell. Va à la p220. Recopie le texte de la case n°4:

---

- Cherche le tome 2 des "Bergères guerrières".

<p><b>p. 12</b> Quel est le temps du verbe ?</p>	<p><b>p. 13</b> (dernière vignette) Quel est le temps du verbe ?</p>	<p><b>p. 16</b> Recopie un <u>passé composé</u> avec "être":</p>	<p><b>p. 17</b> Cherche la bulle qui commence par "Le conseil..." Quel est le verbe à l'infinitif et à quel temps est-il conjugué?</p>
<p><input type="checkbox"/> passé composé <input type="checkbox"/> présent <input type="checkbox"/> futur proche <input type="checkbox"/> futur simple <input type="checkbox"/> impératif</p>	<p><input type="checkbox"/> passé composé <input type="checkbox"/> présent <input type="checkbox"/> futur proche <input type="checkbox"/> futur simple <input type="checkbox"/> impératif</p>		<p><b>infinitif:</b></p> <p><b>temps:</b></p> <p><input type="checkbox"/> passé composé <input type="checkbox"/> présent <input type="checkbox"/> futur proche <input type="checkbox"/> futur simple <input type="checkbox"/> impératif</p>

- Cherche l'album "Aubépine" tome 1 et va à la p99. Quel est le dernier mot ?

---

**Et nous aussi, on te dit MERCI et au revoir !**

**Nous espérons que tu as appris beaucoup de choses, mais surtout que tu as passé un bon moment en français.**

*En we willen ook graag dank je wel zeggen en tot ziens!*

*We hopen dat je veel hebt geleerd, maar vooral dat je een leuke tijd hebt gehad in het Frans.*

**Avant de partir, note ici les 10 mots que tu veux retenir.**

*Schrijf voordat je vertrekt de 10 woorden op die je wilt onthouden.*


## Après l'exposition

---

Faites durer le plaisir ! Voici quelques idées...

- Reprenez les dessins des élèves quand ils ont imaginé leur héroïne Badass avant l'exposition et demandez-leur si cela correspond à ce qu'ils pensaient.
- Proposez à vos élèves de dessiner une planche d'une de leurs héroïnes préférées de l'exposition, une mini-aventure.
- Demander à la classe quel album ils veulent lire avec la classe en entier et réservez-le à la médiathèque !
- Chaque élève fait la carte d'identité de son personnage préféré. Ils peuvent inventer ce qu'ils ne savent pas.

Mon héroïne préférée, c'est :

Dessin	Son nom :  Son âge :  Son adresse :  Sa famille :  Son activité principale :  Son ou ses amis :
--------	---

- **Et si vos élèves devenaient les héros de leur propre BD ? Voici quelques projets créatifs pour des élèves débutants.**
  - Se présenter en BD
  - Inviter un ami à une fête d'anniversaire
  - Faire la description des paysages et des loisirs d'une saison de l'année
  - Présenter une personne de sa famille
  - Expliquer sa routine quotidienne
  - Décrire son plat préféré et proposer une recette simplifiée

# Dossier pédagogique – 1e degré secondaire

Niveau A1/A2

## Corrections

### Avant de venir à l'exposition

#### 2. Le vocabulaire de la BD

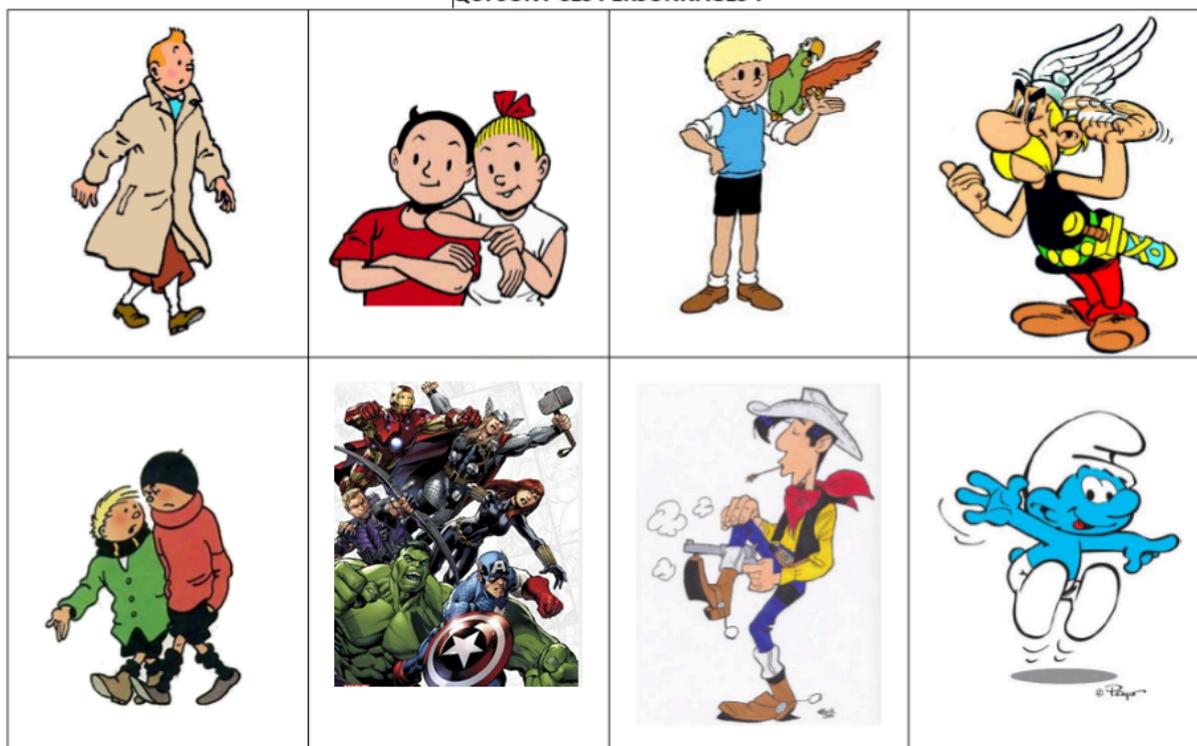
- Constituez un petit lexique qu'ils pourront emporter lors de l'exposition.

Een auteur (mannelijk)	<b>Un auteur</b>	Een uitgeverij	<b>Une maison d'édition</b>
Een auteur (vrouwelijk)	<b>Une autrice</b>	Een strip	<b>Une bande dessinée</b>
Een illustrator (mannelijk)	<b>Un illustrateur</b>	Een tekening	<b>Un dessin</b>
Een illustrator (vrouwelijk)	<b>Une illustratrice</b>	Een illustratie	<b>Une illustration</b>

	<b>une case, une vignette</b>
	<b>une bulle</b>
	<b>une bande</b>
	<b>une planche</b>
	<b>une onomatopée</b>
	Qu'est-ce qu'il manque ? <i>Wat ontbreekt?</i> <b>Le cartouche</b>

### 3. Les personnages de BD

QUI SONT CES PERSONNAGES ?



**Réponses :** Tintin (créé par Hergé), Bob et Bobette (créé par Willie Vandersteen), Jommeke (créé par Jef Nys), Astérix (créé par Goscinny et Uderzo), Quick et Flupke (créés par Hergé), Les Avengers (créé par par Stan Lee et Jack Kirby), Lucky Luke (créé par Moris) et les Schtroumpfs (créés par Peyo)

### Pendant l'exposition

1. Je fais connaissance avec les personnages et les BD exposées



Cece	Momo	Aliénor	Crevette	Aubépine
------	------	---------	----------	----------

**Voici quelques titres des albums exposés, mais on les a coupé en deux. Retrouve la partie manquante et trouve la traduction.**

*Hier zijn enkele titels van de albums die worden tentoongesteld, maar sommige woorden ontbreken. Zoek het ontbrekende deel en vind de vertaling.*

<b>La boîte à musique</b>	<b>Het muziekdootje</b>
<b>Zita, la fille de l'espace</b>	<b>Zita, het meisje uit de ruimte</b>
<b>Super Sourde</b>	<b>Super doof</b>
<b>Bergères guerrières</b>	<b>De strijdende herderinnen</b>

**Qui est-ce? Regarde les personnages et trouve le nom de l'héroïne.**

*Wie is de heldin? Kijk goed naar de personages en vind de naam van de heldin.*

1. Elle a 8 ans, elle a des cheveux longs avec un élastique noir et des yeux bleus.	<b>Nola</b> <b>panneau 6</b>
2. Elle a des cheveux noirs, courts et porte une cape verte.	<b>Zita</b> <b>panneau 6</b>
3. Elle a de grandes oreilles, comme un lapin ; elle porte un appareil spécial.	<b>Super Sourde</b> <b>panneau 7</b>
4. Elle a les cheveux roux (orange) et elle porte une cape verte.	<b>Molly</b> <b>panneau 5</b>
5. C'est une petite fille avec de longs cheveux bruns et un élastique rouge.	<b>Aubépine</b> <b>panneau 10</b>
6. Elle a des cheveux courts, une tête ovale et de grands yeux.	<b>Astrid</b> <b>panneau 5</b>
7. C'est une petite sorcière gentille avec une robe violette.	<b>Crevette</b> <b>panneau 9</b>
8. Elle est Africaine et elle n'a pas de chaussure.	<b>Akissi</b> <b>panneau 10</b>
9. Elle est blonde, elle est grande et elle porte une longue robe rouge	<b>Aliénor</b> <b>panneau 8</b>

**Lis maintenant les petits résumés sous les titres.**

*Lees nu de kleine samenvattingen onder de titels.*

1. Son papa s'appelle Merlin l'Enchanteur.	Aliénor panneau 8
2. Elle va sur la planète Scriptorus.	Zita panneau 11
3. Elle habite dans un petit village à la mer avec sa grand-mère.	Momo panneau 12
4. C'est une vraie illustratrice. <i>(Dit woord staat op de tekst)</i>	Cece panneau 7
5. Elle habite à la montagne et elle a un chien noir et blanc qui parle.	Aubépine panneau 10
6. Elle a un cadeau: la boîte à musique de sa maman.	Nola panneau 6
7. Elle a deux amis: un chat et un petit démon.	Crevette panneau 9
8. Son papa et sa maman (= ses parents) sont très très riches.	Astrid panneau 5
9. Elle a un singe <i>(een aap)</i> comme animal de compagnie	Akissi panneau 10

## 2. J'essaie de comprendre les textes.

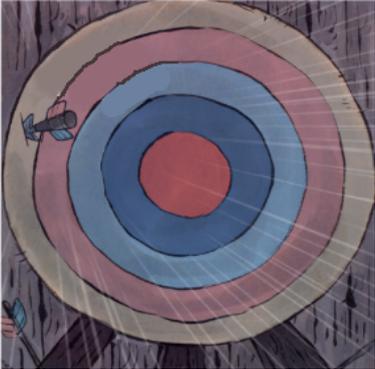
*Ik probeer de teksten te begrijpen.*

- Regarde les mots en rouge sur les panneaux. *De woorden zijn soms meerdere keren gebruikt...*

Elles sont <b>courageuses</b> .	Cece, Aliénor, Nola, Aubépine panneaux 7, 8, 9, 10	Elle est <b>créative</b> .	Cece panneau 7
Elles sont <b>très drôles</b> .	Akissi, Crevette panneaux 9, 10	Elle est <b>ambitieuse</b> .	Molly panneau 5
Elles ont de l' <b>empathie</b> .	Molly, Nola panneaux 5, 6	Elles sont <b>curieuses</b> .	Astrid, Nola, Aubépine, Zita, panneaux 5, 6, 9, 11

- Les onomatopées sont de petits mots. Ils imitent les bruits. Voici quelques images. L'onomatopée n'est plus là. Place les onomatopées sur les images. Pour vérifier, cherche les images sur les planches!

CLIC - GRRRR - OUIN - PAF - PUNCH - TAC - TCHAC - WA WA - ZIP

		
<b>TCHAC</b> Bergères guerrières - T1 p50 <b>PLANCHE 1</b>	<b>CLIC</b> Astrid Bromure - T2 p17 <b>PLANCHE 5</b>	<b>PUNCH</b> Aubépine - T1 p11 <b>PLANCHE 21</b>
		
<b>GRRRR</b> Aubépine - T1 p37 <b>PLANCHE 25</b>	<b>PAF</b> Momo - T1 p31 <b>PLANCHE 35</b>	<b>WA WA</b> La boîte à musique - T1 p20 <b>PLANCHE 10</b>
		
<b>OUIIN</b> Momo - T1 p31 <b>PLANCHE 37</b>	<b>TAC</b> Zita, la fille de l'espace - T1 p11 <b>PLANCHE 31</b>	<b>ZIP</b> Momo - T1 p10 <b>PLANCHE 34</b>

Observe les panneaux encore une fois. Où sont nos héroïnes?

Kijk nog eens naar de borden. Waar zijn onze heldinnen?

- Astrid Bromure, T2 p10

**PLANCHE 4**

- elle fait une fête à la maison
- elle est à l'école
- elle fait du shopping

- Aliénor Mandragor, T1 p10

**PLANCHE 13**

- Elle est à la montagne
- Elle est à la mer
- Elle est dans la forêt

- Crevette, T1 p35

**PLANCHE 18**

- Elle est dans la cuisine
- Elle est dans le salon
- Elle est dans sa chambre

- Momo, T1 p11

**PLANCHE 34**

- Elle est à la poissonnerie
- Elle est à la pharmacie
- Elle est à la boulangerie

Regarde cette vignette (= cette case). Les textes sont tombés... Peux-tu les remettre à leur place? Regarde la planche Akissi, T1 p11 pour t'aider. **PLANCHE 27**

Kijk naar dit vakje. De teksten zijn eruit gevallen... Kun je ze terugzetten? Kijk naar de Akissi plaat, T1 p11 om je te helpen.

	<p>A: C'est pas de ma faute....</p> <p>B: Oh non, mon ballon !</p> <p>C: Mon pied est trop fort en tir ...</p> <p>D: Akissi, tu as vu ce que tu as fait!?</p>
--	---

### 3. Je fais de la grammaire en situation.

- Va observer le panneau 3.

L'autrice dit qu'être FORTE, cela peut vouloir dire

- être :

- o **Ambitieuse (ambitie hebben)**

o Courageuse (*moedig*)

o Combattante (*een vechter zijn*)

o intelligente (*knap*)

- Mais c'est aussi et surtout avoir :

o De l'empathie (*inlevingsvermogen*)

o Du dévouement (*toewijding tonen*)

o De la gentillesse (*aardig zijn*)

o De l'humour (*grappig zijn*)

- Va observer le panneau 4.

Sur ce panneau, il y a une planche de Molly. Observe les textes dans les bulles et trouve:

- un verbe à l'impératif: "crie pas" / "dépêche-toi"
- un verbe au présent de l'indicatif: "je suis réveillée" / "je suis prête" / "tu racontes"
- un verbe au futur simple: "tu ne seras jamais prête"
- deux verbes au passé composé: "j'ai toujours été" / "je suis née"

- Va observer le panneau 6.

Quelle est la **phrase-clé** ? Recopie-la ici. *Wat is de sleutel-zin? Kopieer het:*

**elles font ce qu'elles veulent**

*Qu'est-ce que cela veut dire ? Wat betekent het?*

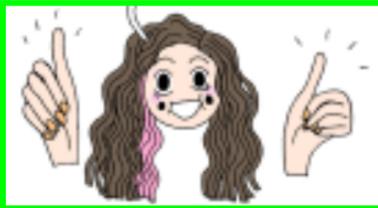
- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Ze doen goede daden.              | <input type="checkbox"/> Ze letten op wat anderen van hen denken. |
| <input type="checkbox"/> Ze geven het goede voorbeeld.     | <input type="checkbox"/> Ze zijn erg koppig.                      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ze doen wat ze willen. |   |

- Va observer le panneau 7. Lis la BD sous le titre "La représentation".

C'est quoi un cliché ?

- c'est une qualité.
- c'est un défaut.
- c'est un stéréotype, une idée toute faite.
- c'est un mensonge, pour se moquer des autres.
- c'est un fait, une description réaliste.

Qui dit quoi ?

		<p>Avec les films et les séries, elle peut être qui elle veut (une chevalière, une princesse, une bagarreuse)</p>
		<p>On voit toujours les mêmes personnages dans les livres et les films.</p>
		<p>Il n'y a pas beaucoup d'histoires où les filles sont des chevalières ou des bagarreuses. C'est toujours des garçons.</p>
		<p>Les histoires sont remplies de clichés.</p>

- Va observer le panneau 12. Lis et écoute le texte en néerlandais.

C'est quoi une injonction ?

- une question
- un ordre
- un compliment

Quel temps on utilise pour les injonctions, très souvent ?

- le présent de l'indicatif
- le passé composé
- l'impératif

Pourquoi les injonctions, c'est un problème?

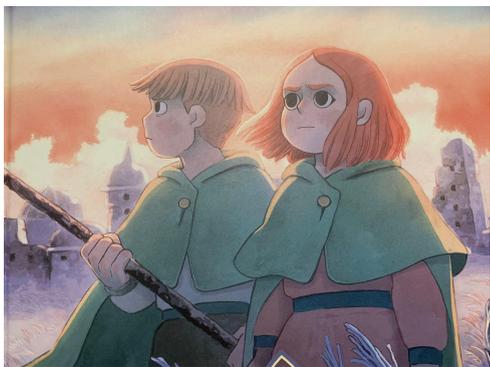
- parce que c'est bien pour les garçons.
- parce qu'on ne peut pas être qui on veut.
- parce que seuls les parents peuvent donner des ordres.

#### 4. Derniers challenges

- Cherche l'album de Cerise "Les carnets de voyage"

Cerise est **un fruit / une fille**. Elle a **11 ans / 21 ans**. Elle adore **la musique / les livres**. Elle veut devenir **illustratrice / autrice**. Pour avoir des idées, elle observe **les personnes / les animaux** et joue les **détectives / journalistes** pour trouver leurs secrets...

- Cherche l'album BD "Akissi - Vacances dangereuses" : quel est le numéro de ce tome? **le TOME 3**
- Voici une image de couverture.

	<p>Qui est l'héroïne ? <b>C'est Molly.</b></p> <p>Quel est le titre ? <b>Bergères Guerrières</b></p> <p>Quel est le numéro du tome ? <b>C'est le numéro 4 - L'abîme</b></p>
---	---

- Cherche l'album "Super Sourde" de Cece Bell. Va à la p.220. Recopie le texte de la case n°4:  
**C'est la fête!**
- Cherche le tome 2 des "Bergères guerrières".

<p><b>p. 12</b> Quel est le temps du verbe ?</p>	<p><b>p. 13</b> (dernière vignette) Quel est le temps du verbe ?</p>	<p><b>p. 16</b> Recopie un <u>passé composé</u> avec "être":</p>	<p><b>p. 17</b> Cherche la bulle qui commence par "Le conseil..." Quel est le verbe à l'infinitif et à quel temps est-il conjugué?</p>
<p> <input type="checkbox"/> passé composé  <input type="checkbox"/> présent  <input checked="" type="checkbox"/> <b>futur proche</b>  <input type="checkbox"/> futur simple  <input type="checkbox"/> impératif         </p> <p><i>Tu vas nous laisser !</i></p>	<p> <input type="checkbox"/> passé composé  <input type="checkbox"/> présent  <input checked="" type="checkbox"/> <b>futur proche</b>  <input type="checkbox"/> futur simple  <input type="checkbox"/> impératif         </p> <p><i>Tu vas payer !</i></p>	<p><b>Ils sont rentrés</b></p>	<p>infinitif: <b>attendre</b></p> <p>temps:</p> <p> <input type="checkbox"/> passé composé  <input checked="" type="checkbox"/> <b>présent</b>  <input type="checkbox"/> futur proche  <input type="checkbox"/> futur simple  <input type="checkbox"/> impératif         </p>

- Cherche l'album "Aubépine" tome 1 et va à la p99. Quel est le dernier mot ?  
**Merci !**